Wat kun je met Lusters:

### Lusterverven zijn in vele kleuren verkrijgbaar. Luster hebben voor de brand een andere kleur, die kan variëren van licht- naar donkerbruin tot geel of blauw. Na het branden heeft de beschildering de door u gekozen kleur. Lusterverven zijn metaalhoudende, olieachtige en iriserende vloeistoffen en dienen voor het gebruik goed geschud te worden. Lusterverven zijn onderling mengbaar, u kunt hierdoor verrassende effecten bereiken. Door kleur-op-kleur te branden kunt u zeer fraaie kleuren verkrijgen. Om bijvoorbeeld een mooi paars blauw te krijgen, kunt u eerst GL-1726 blauw opbrengen en branden, daarna de GL-1723 oranje en opnieuw branden. Door meer branden toe te passen kan het eindresultaat mooier worden. Na het branden verschijnt de glanzende doorschijnende kleur. Lusters zijn transparant, de ondergrond beïnvloedt de kleur en de glans.

#  AANDACHTSPUNTEN :

###  Het werken in een stofvrije ruimte is belangrijk. Evenals bij het beschilderen van het porselein met bijvoorbeeld de Ve-ka porseleinverven geldt ook voor het schilderen met lusters: porselein goed schoonmaken met spiritus. Let wel: bijvoorbeeld vingerafdrukken worden na het branden zichtbaar. Lusters zijn sneldrogend, houd daarmee bij het schilderen rekening. Let op een goede ventilatie tijdens het opbrengen en tijdens het branden. Zoals reeds werd vermeld, zijn de lusters bij het opbrengen lastig van elkaar te onderscheiden. Houd de etiketten dus schoon (bijvoorbeeld door af te plakken met doorzichtig tape) en noteer nummer op de sluiting. Sluit de flesjes na gebruik goed af. Bewaar de lusters altijd op een koele plaats. Het gebruik van een apart penseel voor ieder kleur is aan te raden, en voor goud en zilver noodzakelijk. Gebruik zachte penselen . Liefst van marterhaar. Meestal zijn twee maten penselen voldoende, een dun penseel of tekenpen voor de lijnen en een dikkere penseel voor de vlakken. De penselen na het schilderen steeds goed schoonmaken met Lusterverdunnings olie GL-1710. Lusters ook zijn te verdunnen met deze olie GL-1710 , ook goud en plantina . Als u twee of meer lusterkleuren naast elkaar wilt schilderen, houd er dan rekening mee dat lusters in elkaar overvloeien. Door de opgebrachte kleur even te laten drogen voordat de naastgelegen kleur opgebracht wordt kan overvloeien worden voorkomen. Een vlekkerig aangebrachte kleur kunt u eventueel egaliseren met een zachte spons.

### Irisluster geeft een parelmoer effect. Het gebruik van lusters in combinatie met gewone porseleinverf geeft aan uw schilderwerk een apart karakter. Lusters nooit op niet gebrande porseleinverf aanbrengen. Lusters kunnen op een reeds ingebrande onderlaag met een zachte spons aangebracht worden. De mogelijkheden met lusters zijn oneindig. In vele boeken en tijdschriften vindt u geregeld voorbeelden.. Goud krijgt een antieke glans door het goud op te brengen op een bruine, groene of purper ondergrond. Deze ondergrond moet ingebrand zijn.

###

# BRANDEN

###  Voor het branden moeten de opgebrachte lusters droog zijn. Indien u een oven heeft met een ventilatiegat, dan kunt u het beste dit gat openhouden totdat de 400 C. bereikt zijn. De brandtemperatuur is variabel. Over het algemeen brandt men lusters op ca. 780 C. Goud en platina worden tot ongeveer 800 C. gebrand. De juiste temperatuur hangt ook af van het type oven dat u gebruikt. ENKELE TIPS Omdat lusters niet helemaal onder het glazuur zakken is het beschilderen van gebruiksvoorwerpen met lusters af te raden. Als lusters te hoog gebrand worden, worden ze dof. Lusters goed schudden voor gebruik. Als goud te dun wordt opgebracht, schijnt het na het branden karmozijn rood op. U kunt dit herstellen door opnieuw goud op te brengen. Overigens kunt u zo ook rood verkrijgen.

### Als u lusters, goud of platina over een geschilderde ondergrond wilt aanbrengen moet de ondergrond altijd eerst gebrand worden. Lusters altijd koel bewaren.

Aanduiding luster: 300 ,301,305,306,307,315,316,317,320,333,335.

Schadelijk , gevaarlijk voor het Milieu .

Bevat solvent Naphtha , terpentijnolie , OBALTBOROCARBOXYLATE

R10 ONTVLAMBAAR

 R36/37/38 IRRITEREND VOOR OGEN, ADEMHALINGSWEGEN EN DE HUID

 R43 KAN OVERGEVOELIGHEID BIJ HUIDCONTACT VEROORZAKEN

R51/53 VERGIFTIG VOOR IN HET WATER LEVENDE ORGANISMEN; KAN IN HET AQUATISCH MILIEU OP LANGE TERMIJN SCHADELIJKE EFFECTEN VEROORZAKEN.

 R65 SCHADELIJK, KAN LONG SCHADE VEROORZAKEN NA VERSLIKKEN

S2 BUITEN BEREIK VAN KINDEREN BEWAREN

 S13 UIT DE BUURT VAN ETEN, DRINKWAREN EN DIERENVOEDER HOUDEN

 S24/25 AANRAKING MET DE OGEN EN HUID VERMIJDEN

S29/56 AFVAL NIET IN DE GOOTSTEEN WERPEN STOF EN VERPAKKING NAAR EEN INZAMELPUNT VOOR GEVAARLIJK OF BIJZONDER AFVAL BRENGEN

S37 GEBRUIK GESCHIKTE HANDSCHOENEN

S46 BIJ DOORSLIKKEN ONMIDDELLIJK EEN ARTS RAADPLEGEN EN VERPAKKING OF ETIKET TONEN.

BIJTEND, GEVAARLIJK VOOR HET MILIEU! BEVAT SOLVENT NAPHTHA, TERPETIJN OLIE, COBALTBOROCARBOXYLATE

R10 ONTVLAMBAAR

R34 VEROORZAAKT BRANDWONDEN

 R40 CARCINOGENE EFFECTEN ZIJN NIET UITGESLOTEN

 R51/53 VERGIFTIG VOOR IN HET WATER LEVENDE ORGANISMEN; KAN IN HET AQUATISCH MILIEU OP LANGE TERMIJN SCHADELIJKE EFFECTEN VEROORZAKEN.

 R65 SCHADELIJK, KAN LONG SCHADE VEROORZAKEN NA VERSLIKKEN

S1/2 ACHTER SLOT EN GRENDEL BEWAREN EN BUITEN BEREIK VAN KINDEREN

 S13 UIT DE BUURT VAN ETEN, DRINKWAAR EN DIERENVOEDER HOUDEN

 S26 BIJ AANRAKING MET JE OGEN ONMIDDELLIJK LANGDURIG MET WATER UITSPOELEN EN EEN ARTS WAARSCHUWEN.

S29/56 AFVAL NIET IN DE GOOTSTEEN WERPEN STOF EN VERPAKKING NAAR EEN INZAMELPUNT VOOR GEVAARLIJK OF BIJZONDER AFVAL BRENGEN

S36/37/38 DRAAG BESCHERMENDE KLEDING, HANDSCHOENEN EN GEZICHTSBESCHERMING

 S46 BIJ DOORSLIKKEN ONMIDDELLIJK EEN ARTS RAADPLEGEN EN VERPAKKING OF ETIKET TONEN